ST. JOSEPH CATHOLIC CHURCH - HONEY CREEK

150TH ANNIVERSARY

1876 2026
150 YEARS
ST. JOSEPH - HONEY CREEK

HONORING OUR PAST, BUILDING OUR FUTURE

Get Involved!

We are always looking for volunteers!

If you are interested in getting involved with the parish, email us!

We will help you find the right fit!

Volunteer@stjhc.church

UPCOMING EVENTS

- **Panoramic Photo**
  September 13, after 9:30 Mass
  Commemorating our 150th Anniversary, join us for a large group photo in front of the Main Church.
- **Comal County Parade**
  September 25 @ 9am
  The teens will be riding on the float.
- **Parish Festival**
  October 11, 10am - 4pm
  Join us!
- **Living Rosary**
  October 14 @ 7pm
  Located in front of the Day Chapel

The Hill of the Cross: A Labor of Love



(Dedicated June 1, 1985)
Archbishop Patrick Flores

The Hill of the Cross at St. Joseph's Catholic Church stands today as a place of prayer, reflection, and quiet beauty—but its creation was the result of careful planning, faith-filled vision, and countless hours of volunteer labor.

Vision and Organization

The idea for an outdoor Way of the Cross began when parish leaders recognized the natural beauty of the hills east of the church property and envisioned a sacred space that would remain as close to its natural state as possible. Early discussions focused on preserving native wildlife and vegetation while still creating an accessible path for prayer and meditation.

The project was organized and guided by Deacon James F. Legendre and his wife, Arlene, who led the original planning committee. Under their leadership, a dedicated group of parishioners came together, including Joyce Gass, Rosalie Bushick, Arthur J. Schmidt, and Joe Kaizen. This committee studied original church surveys, walked the land repeatedly, and prayerfully discerned the placement of the path, stations, and resting areas.

Their guiding principle was clear: the Hill of the Cross should invite people to meditate on the suffering, love, death, and resurrection of Jesus Christ—without overpowering the land itself.

The Work of Many Hands

Once planning was complete, the real labor began. Parishioners donated time, tools, materials, and skilled craftsmanship. Cedar trees were carefully cut, stripped of bark, and shaped into crosses and benches. Cypress logs were used to create the meditation benches placed along the pathway. Each station's cross was hand-constructed, framed, and suspended from cedar supports.

The Stations of the Cross medallions were reproduced with permission from original artwork and mounted onto the wooden crosses. Parish volunteers painted, assembled, and installed each station with care and reverence.

The Hill of the Cross

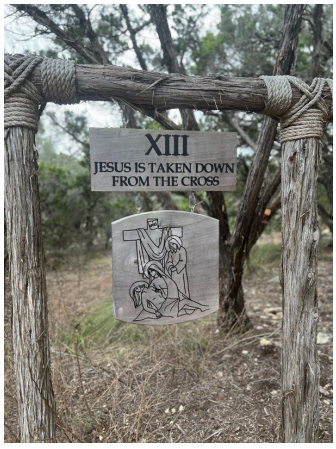
Clearing the land requires intense physical effort. Brush was removed, large rocks were dug out and reused to line the walkway, and natural stone was arranged to guide visitors along the hillside path. The goal was not to erase the rugged terrain, but to gently shape it into a walkable prayer journey.

Community Involvement

The work extended beyond the committee. Youth from the parish CYO and their parent sponsors played a vital role in clearing paths, hauling rocks, and preparing the grounds. Families worked side by side, often spending long days under the Texas sun, united by shared purpose and faith. Local parishioners also contributed specialized labor—constructing the stone tomb at the end of the walk, transporting heavy rock, donating materials, and providing equipment needed to complete the project. Many expenses were quietly absorbed or marked "paid in full," reflecting the deep generosity behind the effort.

A Sacred Space Endures

The Hill of the Cross was never meant to be just a construction project. From the beginning, it was understood as a gift—an offering of time, labor, and faith. Every clear path, every hand-cut bench, and every station tells the story of a parish community working together in devotion. Today, the Hill of the Cross remains a testament to what can be accomplished when faith inspires action. It is not only a place of remembrance and prayer, but a lasting symbol of unity, sacrifice, and flove.





Window to the Past:

St. Aloysius Gonzaga



Located in the back, on the right side, half hidden by the stairs, is St. Aloysius Gonzaga. This window was placed before construction of the choir loft blocked a part of the stained glass.

St. Aloysius Gonzaga was born in Castiglione, Italy in 1568. As part of a wealthy family, Aloysius spent time in the royal court and walking beside his father during military patrol. While his father had grand ideas of Aloysius becoming a military hero and remaining in court, a medical condition related to his kidneys had Aloysius turning to a more contemplative and spiritual life.

By the age of six, Aloysius was already a deeply spiritual child and by eleven was teaching other children the faith, fasting three times a week, and practicing great austerities. After reading a book about Jesuit missionaries serving in India, Aloysius made a plan to join the Jesuits. However, this decision was not approved by his father and it took four years for Aloysius to finally take vows.

During his time of formation, St. Aloysius followed the Jesuit rule of regular hours of prayer and simple acts of self-control and self-denial. Aloysius, actually, thought the rules were too lenient but was obedient. His spiritual director, St. Robert Bellarmine, believed that with the proper guidance Aloysius's zeal would lead him to sainthood.

In 1591, a plague hit Rome. St. Aloysius was called to help tend the sick and contracted the disease himself. He died on June 21, 1591 at the age of twenty-three. St. Aloysius was canonized in 1726 by Pope Benedict XIII and is the patron saint of youth, students, and caregivers. We celebrate his feast day on June 21.

To honor St. Aloysius, let us imitate him in prayer, penance, and charitable acts. Attend adoration, go to confession, and practice corporal works of mercy. Say a special prayer for all youth and students that they center their lives around God. As St. Aloysius said, "It is better to be a Child of God than the King of the Whole World."

St. Aloysius, pray for us

ST. JOSEPH CATHOLIC CHURCH - HONEY CREEK

150.º ANIVERSARIO

1876 2026
150 YEARS
ST. JOSEPH - HONEY CREEK

HONRANDO NUESTRO PASADO, CONSTRUYENDO NUESTRO FUTURO

¡Involúcrate!

Siempre estamos buscando voluntarios.
Si te interesa participar en la parroquia, ¡escríbenos por correo electrónico!
Te ayudaremos a encontrar el lugar ideal para ti.

Volunteer@stjhc.church

PRÓXIMOS EVENTOS

- **Foto Panorámica**
  13 de septiembre
  Foto Panorámica después de Misa de 9:30am, frente la iglesia

- **Desfile de la Feria y Rodeo del Condado Comal,**
  25 septiembre
  Adolescentes participarán en el desfile si son aprobados.

- **Domingo Festival**
  11 octubre
  10:00am a 4:00pm

- **Rosario Viviente frente La Capilla**
  14 octubre 7pm

La Colina de la Cruz: Una Labor de Amor



Dedicada 1 junio 1985
Arzobispo Patricio Flores

La Colina de la Cruz de la Iglesia Católica de San José se erige hoy como un lugar de oración, reflexión, y serena belleza—pero su creación fue resultado de planificación cuidadosa, una visión llena de fe e innumerables horas de trabajo voluntario.

Visión y Organización

La idea de un Vía Crucis comenzó cuando lideres de la parroquia reconocieron la belleza natural de las colinas al este de la propiedad de la iglesia y visualizaron sería posible un espacio sagrado que permanecería lo mas cerca a su estado natural. Conversaciones iniciales se enfocaron en preservando la fauna autóctona y vegetación mientras se sigue creando un accesible sendero para oración y meditación.

El proyecto fue organizado y guiado por el Diacono James F. Legendre y su esposa, Arlene, quien lideró el original comité de planificación. Bajo el liderazgo de un grupo de feligreses dedicados se reunió, incluyendo a Joyce Gass, Rosalie Bushick, Arthur J. Schmidt, y Joe Kaizen. Este comité estudio mediciones originales de la iglesia, recorrieron el terreno a pie repetidamente, y discernió en oración la ruta del sendero, las estaciones, y áreas de decanso.

Su guía principal era claro: la Colina de la Cruz debería invitar gente a meditar sobre el sufrimiento, amor, muerte, y resurrección de Jesucristo—sin abrumar el propio terreno.

El Labor de Muchas Manos

Con la planificación completa, comenzó la labor real. Feligreses donaron tiempo, herramientas, materiales, y artesanía experta. Cedros cuidadosamente se cortaron, despojados de corteza, y hechos en formas de cruces y bancos. Troncos de Ciprés se usaron para crear bancos de meditación colocados a lo largo del sendero. La cruz de cada estación fue construida a mano, enmarcada, y suspendida de soportes de cedro.

Las Vía Crucis medallones fueron reproducidas con permiso de la obra de arte original y montadas sobre las cruces de madera. Voluntarios de la parroquia pintaron, montaron e instalaron cada estación con cuidado y reverencia.

La Colina de la Cruz

Despejar el terreno requiere un esfuerzo físico intenso. La maleza se retiro del terreno. Se desenterraron grandes rocas y se reutilizaron para bordear el sendero, mientras que se dispuso piedra natural para guiar a los visitantes a lo largo del sendero de la ladera. El objetivo no era borrar el terreno escabroso, sino darle forma para convertirlo en un recorrido de oración transitable a pie.

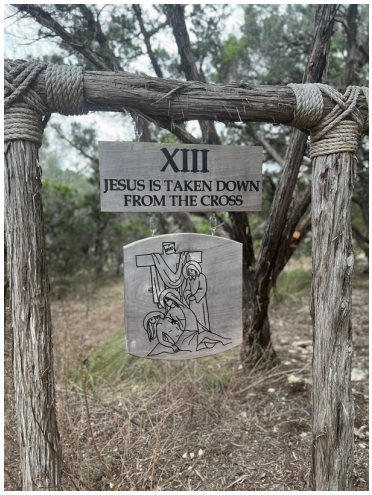
Participación Comunitaria

El trabajo se extendió más allá del comité. Juventud del CYO de la parroquia y sus padres patrocinadores desempeñaron un papel vital en despejar senderos, transportar piedras y preparar el terreno. Familias trabajaron juntos, pasando largos días bajo el sol de Tejas, unidos por un propósito y una fe compartidos. Feligreses locales también contribuyeron labor especializado—construyendo la tumba de piedra al fin del paseo, transportando roca pesada, donando materiales, y proporcionaron el equipo necesario para cumplir el proyecto. Muchos gastos fueron asumidos discretamente o marcados como "pagados en totalidad" lo que refleja la profunda generosidad que impulsaba esta iniciativa.

Un Espacio Sagrado Perdura

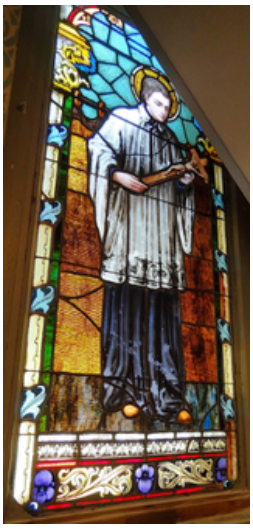
La Colina de la Cruz nunca se concibió simplemente como un proyecto de construcción. Desde el principio, se entendió como un regalo—una ofrenda de tiempo, labor, y fe. Cada camino claro, cada banco hecho a mano y cada estación dice una historia de la comunidad parroquial trabajando juntos en devoción. Hoy, la Colina de la Cruz sigue siendo un testimonio a lo que se puede lograr cuando fe inspira acción. No es solo un lugar de recuerdo y oración, sino un símbolo perdurable de unidad, sacrificio y amor.





Ventana al Pasado:

Santo Aloysius Gonzaga



Ubicada en la parte trasera de la capilla al lado derecho y medio oculto tras la escalera, esta Santo Aloysius Gonzaga. Esta ventana se colocó antes de que la construcción del desvan del coro ocultara parte de la vidriera.

Santo Aloysius Gonzaga nació en Castiglione, Italia, en 1568. Como parte de una familia adinerada, Aloysius pasaba tiempo en la corte real junto a su padre durante su patrulla militar. Aunque su padre tenía grandes planes de que Aloysius se convirtiera en un héroe militar y permaneciendo en la Corte, una condición renal lo afecto haciéndolo voltear a una vida más contemplativa y espiritual.

A la edad de seis años, Aloysius ya era un niño profundamente espiritual y a los once años estaba instruyendo a niños en la fe, ayunando tres veces a la semana y practicando grandes medidas de austeridad. Después de leer un libro sobre Misioneros Jesuitas sirviendo en la India, Aloysius hizo un plan de reunirse con los Jesuitas. Pero su decisión no fue aprobada por su padre y llevo cuatro años para que Aloysius tomara sus votos.

Durante su tiempo de formación, Santo Aloysius siguió la regla Jesuita de horas regulares en oración y simple actos de autocontrol y abnegación. Aloysius actualmente pensaba que las reglas eran demasiado indulgentes, pero obedecía. Su director espiritual, Santo Roberto Bellarmine, crea que, con orientación adecuada, su celo lo llevaría hacia la santidad.

En 1591, una plaga azotó Roma. Santo Aloysius fue llamado para ayudar a atender a los enfermos y contrajo la enfermedad el mismo. Falleció el 21 de junio 1591 a la edad de veintitrés años. Santo Aloysius fue canonizado en 1726 por el Papa Benedicto XIII y es el patrón santo de la juventud, estudiantes, y cuidadores. Nosotros celebramos su día festivo el 21 de junio.

Para honrar a Santo Aloysius Gonzaga, imitémoslo en la oración, la penitencia y las obras de caridad. Asiste a la adoración, acude a confesarte y practica las obras de misericordia corporales. Haz una oración especial para toda la juventud y estudiantes que ellos centren sus vidas alrededor de Dios. Como dijo San Aloysius, "Es mejor ser un Hijo de Dios que el Rey del Mundo Entero."

Santo Aloysius, ruega por nosotros.